

I. CHỮA BÀI TẬP

Câu 1: Nhận xét tình hình kinh tế trong các thế kỉ XVI – XVIII so với các thế kỉ X - XV
Nhìn chung có sự khởi sắc hơn so với các thế kỉ X – XV, cụ thể:

- Diện tích đất khai hoang đàng Trong được mở rộng rất lớn.
- Nhiều làng nghề thủ công nổi tiếng ra đời.
- Buôn bán với các nước tập nập hơn, xuất hiện thêm một số thành thị.

Câu 2: Tình trạng chia cắt đàng Trong, đàng Ngoài ảnh hưởng lớn tới sự phát triển kinh tế trong các thế kỉ XVI – XVIII, cụ thể:

- Hàng hóa không thể lưu thông trong cả nước, do đó nhu cầu giao lưu, buôn bán trong nước gặp khó khăn.
- Các chúa Trịnh và chúa Nguyễn để bảo vệ vùng cai trị đã ngăn cấm việc trao đổi hàng hóa, do đó việc giao lưu, buôn bán với nước ngoài bị hạn chế.

II. NỘI DUNG BÀI MỚI

BÀI 23: KINH TẾ, VĂN HÓA THẾ KỈ XVI – XVIII (Tiết 2)

A. NHỮNG NỘI DUNG KIẾN THỨC CƠ BẢN CẦN NẮM VỮNG

1) Văn hóa

1. Tôn giáo

- Nho giáo tiếp tục được đề cao.
 - Phật giáo và đạo giáo được phục hồi.
 - Các hình thức sinh hoạt dân gian tiếp tục tồn tại và phát triển.
 - Từ thế kỉ XVI, Thiên chúa giáo bắt đầu du nhập vào nước ta
- >>> Ý nghĩa: Sự tồn tại đa dạng của nhiều tôn giáo trên đất nước ta.

2. Sự ra đời của chữ Quốc ngữ

- Nguồn gốc: Từ thế kỉ XVII, các giáo sĩ phương Tây đã dùng chữ cái La-tinh để ghi âm tiếng Việt, trong đó có công lao rất lớn của giáo sĩ A-lê-xăng đơ Rô-tê.
- Ý nghĩa: Là loại chữ viết tiện lợi, khoa học, dễ phổ biến.

3. Văn học và nghệ thuật dân gian

- Văn học: + Văn học chữ Hán vẫn chiếm ưu thế.
+ Văn học chữ Nôm phát triển rất mạnh, nội dung thường viết về hạnh phúc con người, tố cáo những bất công trong xã hội... với nhiều nhà thơ Nôm nổi tiếng như Nguyễn Bỉnh Khiêm, Đào Duy Từ...
+ Văn học dân gian phát triển phong phú với nhiều thể loại như truyện tiếu lâm...
- Nghệ thuật dân gian: Được phục hồi và phát triển
+ Điêu khắc gỗ ở các đình, chùa ngày càng tinh tế, các nét chạm trở đơn giản mà dứt khoát.
+ Nghệ thuật sân khấu cũng đa dạng, phong phú, đâu đâu cũng có các gánh hát. Họ thường ca ngợi sự cần cù của nhân dân, lên án kẻ gian nịnh và ca ngợi tình yêu thương con người.

B. CÂU HỎI ÔN TẬP CÙNG CỘ

Câu 1. Vì sao Thiên chúa giáo có thể tồn tại và phát triển ở nước ta dù bị chúa Trịnh, chúa Nguyễn nhiều lần ngăn cấm?

Câu 2. Vì sao nghệ thuật dân gian phát triển cao ở các thế kỉ XVI – XVIII?