



I. VĂN BẢN: BUỔI HỌC CUỐI CÙNG

Câu 1. Phrăng lúc đầu là một cậu bé ham chơi, ngại học và sợ thầy, nhưng buổi học Pháp văn cuối cùng đã làm thay đổi tình cảm, suy nghĩ của cậu bé về việc học tiếng Pháp và về thầy Ha-men như thế nào?

Câu 2. Trình bày ngắn gọn (5-6 câu) cảm nghĩ của em về hình ảnh thầy Ha-men trong đoạn trích dưới đây:

“Bỗng đồng hồ nhà thờ điểm mười hai giờ, rồi đến chuông cầu nguyện buổi trưa. Cũng lúc đó, tiếng kèn của bọn lính Phổ đi tập về vang lên ngoài cửa sổ...Thầy Ha-men đứng dậy trên bục, người tái nhợt. Chưa bao giờ tôi thấy thầy lớn lao đến thế.

- Các bạn, thầy nói, hỏi các bạn, tôi...tôi...

Nhưng cái gì đó khiến thầy nghẹn ngào, không nói được hết câu.

Thầy bèn quay về phía bảng, cầm một hòn phấn và dằn mạnh hết sức, thầy cố viết thật to:

“NƯỚC PHÁP MUÔN NĂM”

Rồi thầy đứng đó, đầu dựa vào tường, và chẳng nói, giơ tay ra hiệu cho chúng tôi:

“Kết thúc rồi...đi đi thôi!”.

(Buổi học cuối cùng, An-phông-xơ Đô-đê, Ngữ văn 6 tập 2, trang 53)

II. TIẾNG VIỆT: NHÂN HOÁ

1. HS làm bài 1,2,3,4 (SGK tr 58,59)

2. Bài tập bổ sung: Tìm phép nhân hóa trong các đoạn văn sau. Cho biết chúng thuộc kiểu nhân hóa nào? Nêu tác dụng của những phép nhân hóa đó.

a. *Chị Cốc thoạt nghe tiếng hát từ trong đất vắng vắng lên, không hiểu như thế nào, giật nảy hai đầu cánh, muốn bay. Đến khi định thần lại, chị mới trợn tròn mắt, giương cánh lên, như sắp đánh nhau. Chị lò dò về phía cửa hang tôi hỏi: [...].* (trích Bài học đường đời đầu tiên - Tô Hoài)

b. *Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép của quân thù. Tre xung phong vào xe tăng, đại bác. Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín. Tre hi sinh để bảo vệ con người. Tre, anh hùng lao động! Tre, anh hùng chiến đấu!* (trích Cây tre Việt Nam – Thép Mới)

III. TẬP LÀM VĂN: PHƯƠNG PHÁP TẢ NGƯỜI

1. Hãy nêu các chi tiết tiêu biểu mà em sẽ lựa chọn khi miêu tả các hình ảnh sau đây:

- Một em bé đang tập nói, tập đi
- Cô giáo của em đang say sưa giảng bài trên lớp.

2. Hãy lập dàn ý (cơ bản) cho bài văn miêu tả một trong hai hình ảnh trên.