

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP MÔN VĂN
LỚP 12**

I. TIẾNG VIỆT: Thực hành một số phép tu từ ngữ âm, cú pháp

Hãy chỉ ra và phân tích giá trị nghệ thuật của các biện pháp tu từ ngữ âm và cú pháp được sử dụng trong đoạn thơ sau:

Dốc lên khúc khuỷu dốc thăm thẳm

Heo hút cồn mây súng ngửi trời

Ngàn thước lên cao, ngàn thước xuống

Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi

(“Tây Tiến” – Quang Dũng)

II. LÀM VĂN VÀ VĂN BẢN:

**Lưu ý:* Trả lời mỗi câu hỏi bằng một đoạn văn khoảng 1 trang giấy, trong đoạn văn vận dụng ít nhất 3 thao tác lập luận khác nhau.

Câu 1. “Sóng” – Xuân Quỳnh

Chọn một khổ thơ mà anh/chị cho là tiêu biểu nhất trong bài “Sóng” để làm rõ nhận định:

“Bài thơ diễn tả tình yêu của người phụ nữ thiết tha, nồng nàn, chung thủy, muốn vượt lên thử thách của thời gian và sự hữu hạn của đời người”

(Sách giáo khoa Ngữ văn 12, tập 1, NxbGD, 2011, trang 157)

Câu 2. “Đất Nước” (trích “Mặt đường khát vọng” – Nguyễn Khoa Điềm)

Cảm nhận của anh/chị về quan điểm mới mẻ, độc đáo của Nguyễn Khoa Điềm về đất nước được thể hiện trong đoạn thơ sau:

“Họ giữ và truyền cho ta hạt lúa ta trồng

Họ chuyền lửa qua mỗi nhà, từ hòn than qua con cúi

Họ truyền giọng điệu mình cho con tập nói
Họ gánh theo tên xã, tên làng trong mỗi chuyến di dân
Họ đắp đập be bờ cho người sau trông cây hái trái
Có ngoại xâm thì chống ngoại xâm
Có nội thù thì vùng lên đánh bại
Đẻ Đất Nước này là Đất Nước Nhân dân
Đất Nước của Nhân dân, Đất Nước của ca dao thần thoại
Dạy anh biết “yêu em từ thuở trong nôi”
Biết quý công cầm vàng những ngày lặn lội
Biết trồng tre đợi ngày thành gậy
Đi trả thù mà không sợ dài lâu
Ôi những dòng sông bắt nước từ đâu
Mà khi về Đất Nước mình thì bắt lên câu hát
Người đến hát khi chèo đò, kéo thuyền vượt thác
Gợi trăm màu trên trăm dáng sông xuôi.”

**(“Đất Nước” – trích trường ca “Mặt đường khát vọng”, Nguyễn Khoa
Điềm, sách giáo khoa Ngữ văn 12, tập 1, NxbGD, 2011, trang 121-122)**