

**MÔN VĂN – KHỐI 12**  
**CÂU HỎI, HƯỚNG DẪN HỌC VĂN BẢN**  
**“CHIẾC THUYỀN NGOÀI XA”**  
(Nguyễn Minh Châu)

**Câu 1.**

Hãy tóm tắt ngắn gọn hai phát hiện đầu tiên của Phùng trên bờ biển (cảnh chiếc thuyền đánh cá đầy thơ mộng và cảnh bạo lực khốc liệt của gia đình hàng chài). Nhân vật đã có những cảm nhận, thái độ như thế nào? Từ đó hãy chỉ ra mối quan hệ giữa phát hiện đó và dụng ý nghệ thuật của nhà văn.

**Câu 2.**

Đọc tác phẩm “*Chiếc thuyền ngoài xa*”, có ý kiến cho rằng “*người đàn bà hàng chài chính là một nạn nhân đau khổ của hiện thực đời sống*”. Ý kiến khác thì khẳng định “*sự cam chịu đáng thương của người đàn bà ấy lại là một lựa chọn chủ động rất mực sâu sắc, trải đời*”.

Từ cảm nhận của mình về nhân vật người đàn bà hàng chài, anh/chị hãy bình luận những ý kiến trên.

**Câu 3.**

Nêu cảm nghĩ của anh/chị về các nhân vật: nghệ sĩ nhiếp ảnh Phùng, lão chồng của người đàn bà, thằng Phác.

**Câu 4.**

Trình bày ngắn gọn những đặc sắc nghệ thuật của truyện ngắn “*Chiếc thuyền ngoài xa*”.