



I. VĂN BẢN: " NÓI VỚI CON" – Y PHƯƠNG

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện những yêu cầu bên dưới:

Chân phải bước tới cha

Vách nhà ken câu hát

Chân trái bước tới mẹ

Rừng cho hoa

Một bước chạm tiếng nói

Con đường cho những tấm lòng

Hai bước tới tiếng cười

Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới

Người đồng mình yêu lắm con ơi

Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.

Đan lờ cài nan hoa

Câu 1: Đoạn thơ trên là lời của ai nói với ai? Nói về điều gì?

Câu 2: Một câu thơ khác trong bài thơ là sự lặp lại của câu thơ "*Người đồng mình yêu lắm con ơi*" nhưng đó không phải là sự lặp lại hoàn toàn. Phát hiện và giải thích rõ ý nghĩa sự thay đổi đó?

Câu 3: Biện pháp tu từ nghệ thuật nào được sử dụng trong hai câu thơ: "*Rừng cho hoa/ Con đường cho những tấm lòng*". Hai câu thơ đã thể hiện nét đặc sắc nào trong phong cách thơ của tác giả?

Câu 4: Hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 12 câu theo cách lập luận **quy nạp** phân tích những câu thơ trên để làm rõ chủ đề: *Con được sinh ra trong sự nâng đỡ của cha mẹ, con trưởng thành trong cuộc sống lao động vui tươi nghĩa tình của người đồng mình.* Đoạn văn có sử dụng câu phủ định và phép lặp dùng để liên kết. (Gạch chân, chú thích rõ).

II. LÀM VĂN: Nghị luận về tác phẩm truyện (đoạn trích)

Trong truyện ngắn "Làng", Kim Lân đã sáng tạo tình huống truyện gay cấn, thử thách để từ đó bộc lộ đời sống tình cảm bên trong của nhân vật.

Đó là tình huống nào? Phân tích ý nghĩa của tình huống đó.