

Câu 1 (2 điểm) Phân tích cấu trúc ngữ pháp và chỉ rõ quan hệ ý nghĩa giữa các vế câu ghép trong các ví dụ sau:

a. *Giá những cổ tục đã dày đọa mẹ tôi là một vật như hòn đá hay cục thủy tinh, đầu mẩu gỗ, tôi quyết vò ngay lấy mà cắn, mà nhai, mà nghiến cho kì nát vụn mới thôi.*

(Nguyễn Hồng)

b. *Kết cục, anh chàng “hầu cận ông lí” yếu hơn chị chàng con mọn, hần bị chị này túm tóc lẳng cho một cái, ngã nhào ra thềm.*

(Ngô Tất Tố)

c. *Tôi lại im lặng cúi đầu xuống đất: lòng tôi càng thắt lại, khước mắt tôi đã cay cay.*

(Nguyễn Hồng)

d. *Thầy thì sờ voi, thầy thì sờ ngà, thầy thì sờ tai, thầy thì sờ chân, thầy thì sờ đuôi.*

(Thầy bói xem voi)

Câu 2 (3 điểm): Từ văn bản “*Hai cây phong*” em đã học cùng với hiểu biết của mình, hãy viết đoạn văn (khoảng 10-12 câu) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của quê hương đối với mỗi con người. Đoạn văn có sử dụng dấu ngoặc đơn và dấu hai chấm (gạch chân dưới câu văn có sử dụng các dấu đó, chú thích rõ).

Câu 3 (5 điểm): Đánh giá về đoạn trích “*Trong lòng mẹ*” (chương IV hồi kí “*Những ngày thơ ấu*”, nhà văn Thạch Lam cho rằng: “*Nguyễn Hồng đã miêu tả thành công những rung động cực điểm của một linh hồn bé dại*”.

Hãy phân tích đoạn trích “*Trong lòng mẹ*” để làm sáng tỏ ý kiến trên.